

LIBERATE THE JOY OF
LEARNING CHINESE

快快乐乐学汉语

(FOR TEENAGERS 青少年版)

EXERCISE BOOK **4B**
练习册



Living
Learning
&
Culture
&
Education
活学文教

Supervisor Betty Chan
Editor-in-Chief Troy Lui
Authors 王 臻 郑 雷 曹 薇 杜 宁 刘裕俐 徐冷吉 孙姗姗 屠燕飞
Editor Miao Shumin
English Translation Tin Yip
English Proofreading Terry Cheng
Cover Design Heidi Chu
Illustration Yu Dan

Published by

Living Learning Culture & Education Company Limited

16/F, Midas Plaza, No.1 Tai Yau Street, San Po Kong, Kowloon, Hong Kong

Website: www.llce.com.hk

E-mail: contact@llce.com.hk

Printed by Cosmos Galaxy Printing Design Company

© Living Learning Culture & Education Company Limited, 2012

总 监 陈保琼
主 编 吕子德
编 写 者 王 臻 郑 雷 曹 薇 杜 宁 刘裕俐 徐冷吉 孙姗姗 屠燕飞
责任编辑 苗淑敏
英文翻译 叶天有
英文审稿 郑伟鸣
封面设计 朱孟恒
插 图 余 丹
排 版 陈惠娥
出版发行 活学文教有限公司
香港九龙新蒲岗大有街1号勤达中心16楼
印 刷 香港星宇印刷设计公司
版 次 2012年10月第2版第1次修订
规 格 283mm×210mm
国际书号 ISBN 978-988-19013-2-3

版权所有·翻印必究

练习册特点

本册练习的编写原则，是根据每篇课文的学习重点，在尊重中学生年龄特点的原则下，根据汉语学习规律，着重基本词、句的辨认和积累，奠定学生在听、说方面的坚实基础，从而逐步加强读、写能力的训练。习题是由教学经验丰富的教师集体讨论、集体创作而成的。每课习题均含有汉字与词语、句式、课文的阅读与理解、延伸阅读与理解、续写等五个练习点。

练习题的特点：

一、富有弹性

来自世界各地的学生，学习方法、学习习惯和学习态度差异很大，所以，练习题的安排均形式多样，由浅入深（排列在前的较易，排列在后的较难），以照顾不同学生的需要。

例如：第一册第一课第五项选词填空的最后一题：“你（是）老师，我（也）是老师。”

这是课文里没有出现过的句型，对初学者来说难度较大，但是对领悟力较强、能举一反三的学生来说，却是一个能满足成功感的挑战题。又如后面有很多短文阅读或写作练习，如果学生觉得太难，无法按要求完成，老师可根据具体情况，将要求适当降低，改为聆听和口述练习，让学生在符合本身水平的情况下完成任务。

二、富有趣味性

寓学于乐，有读读画画，有游戏（如：找字），有调查，有访问，题型新颖多样，适合中学生的心智特点及兴趣。

三、重视培养扎实的基础

每课均有巩固基本能力的练习题，力求学习者确切认识课文中的主题词，熟练掌握基本句型，并能内化、迁移到运用层面。在此基础上，循序渐进地学习简单的语文知识，如词性归类、同义词、反义词等。

四、重视运用

练习内容延伸至生活经验，结合交流实践的需要，如介绍自己的家庭、国家、调查统计等。由口语介绍到文字表达，操练过程自然流畅，环环紧扣实际运用，确保学生能学以致用。

最后要说明的一点是，教师在教学过程中，必须尊重学生的学习差异，因应学生的学习进度，调节习题量，可以在有需要时转换习题的形式，让每位学生都能按照本身的能力及水平，愿意学习，乐于学习。

Features of the Exercise Books

The exercises in this book are designed in accordance with the key learning points of each unit. Considering the characteristics of secondary school students and with reference to the learning pattern of the Chinese language, the exercises emphasize the recognition and accumulation of basic words, phrases and sentences, laying a solid foundation for students' development of listening and speaking abilities while gradually intensifying training on reading and writing abilities.

The questions in these exercises are the product of exhaustive research and discussion by a group of experienced teachers and language experts. Each exercise covers five areas, namely, Chinese characters and vocabularies, sentence patterns, reading comprehension of the text, comprehension of extended readings and writing continuation.

Features of the exercises:

1. Flexible

Students from different parts of the world vary in their learning methods, habits and attitudes. Therefore, in order to cater to the needs of different students, the exercise questions take various forms and are designed with a gradual increase in difficulty.

For example, the last question of Unit 1 Part 5 (fill in the blanks) is “You (are) a teacher, I am (also) a teacher.”

This sentence pattern did not appear in the text and beginners might find it difficult. It is nevertheless a challenging question for students with stronger ability and would bring them a great sense of achievement.

If students find the short passage comprehension or short writing too demanding, the teacher can also adjust the level of difficulty by modifying them into listening and speaking practices, so that students could accomplish the tasks according to their own level of competence.

2. Interesting

Designed according to the mentality and interests of secondary school students, the questions take a variety of fun and interesting forms, such as read and draw, games (e.g. word search), surveys and interviews.

3. Emphasis on the building of a solid foundation

In each unit, there are exercise questions that focus on the consolidation of basic abilities. These questions ensure that learners could thoroughly understand key vocabularies in the text, skillfully master basic sentence structures, and internalize as well as apply these skills. On top of this foundation, students would progressively obtain simple language knowledge such as parts of speech, synonyms and antonyms.

4. Emphasis on application

The content of the exercises incorporates life experiences, such as introducing one's family, country, and conducting research and surveys. From oral presentation to written expression, the training process is natural, coherent and practical, ensuring that students could apply what they have learnt.

Lastly, it is of paramount importance that teachers should respect the individual differences of their students. Teachers are advised to adjust the amount as well as the forms of the exercise questions according to students' learning progress, so that every student could learn willingly, joyfully and according to their own ability.

目录 (Contents)

| | | |
|------|--|----|
| 第十课 | 自助旅行 (Backpacking)..... | 1 |
| 第十一课 | 京剧脸谱 (The Facial Make-up in Beijing Opera) | 15 |
| 第十二课 | 中国的情人节 (The Chinese Valentine's Day) | 21 |
| 第十三课 | 有趣的数字 (Interesting Numbers) | 29 |
| 第十四课 | 你健康吗? (Are Your Healthy?) | 37 |
| 第十五课 | 谈谈“粉丝” (About “Fans”) | 49 |
| 第十六课 | 广告无处不在 (Advertisements are Everywhere)..... | 58 |
| 第十七课 | 对烟说“不” (Say “No” to Cigarette) | 71 |
| 第十八课 | 新闻三则 (3 Pieces of News) | 82 |

第十课 自助旅行

一、看汉字，写拼音。

Write the Pinyin

kāi kuò

例子：开 阔

丰 富

品 尝

条 件

基 本

保 证

训 练

合 理

节 省

亲 自

二、看拼音，写词语。

Read the Pinyin and write the words

1. zēng zhǎng jiàn shì _____

2. mǐn sù fēng qíng _____

3. míng shèng gǔ jì _____

4. bì bù kě shǎo _____

5. zǒu mǎ guān huā _____

三、词语配对

Match

- | | | |
|---------|------|-------------------------|
| 1. 开阔 ● | ● 知识 | _____ |
| 2. 丰富 ● | ● 眼界 | _____ |
| 3. 具备 ● | ● 见识 | _____ |
| 4. 走马 ● | ● 条件 | _____ 具备条件 _____ |
| 5. 民俗 ● | ● 概况 | _____ |
| 6. 增长 ● | ● 风情 | _____ |
| 7. 基本 ● | ● 可少 | _____ |
| 8. 必不 ● | ● 观花 | _____ |
| 9. 地理 ● | ● 保证 | _____ |

四、词语扩展

Vocabulary extension

例子:

| | | |
|---|---|----|
| 试 | { | 尝试 |
| | { | 考试 |
| | { | 口试 |
| | { | 笔试 |

| | | |
|---|---|-------|
| 必 | { | 必要 |
| | { | _____ |
| | { | _____ |
| | { | _____ |

| | | |
|---|---|-------|
| 车 | { | 自行车 |
| | { | _____ |
| | { | _____ |
| | { | _____ |

路 { 路线

保 { 保证

情 { 感情

本 { 基本

走 { 走马观花

眼 { 眼光

五、选择填空

Fill in the blanks

1. 旅游 2. 领略 3. 了解 4. 习俗 5. 乐趣 6. 查找
7. 需要 8. 身心 9. 自助游 10. 磨练意志 11. 资料
12. 目的地 13. 风景名胜 14. 风俗习惯 15. 合理
16. 成就感 17. 开阔眼界 18. 地理 19. 病毒 20. 消亡
21. 严重 22. 导致 23. 趋势

现在，很多人热衷于（ ），无论是老年人、中年人，还是年轻人。他们认为，旅游不仅可以（ ）秀丽的风光，（ ）不同的（ ），而且可以（ ）和（ ）。

目前，越来越多的人喜欢上了（ ）这种旅游方式。他们先是通过网络（ ）各种（ ），确定（ ）后，再查找有关当地的天气情况，（ ）以及（ ），然后设计（ ）的旅行路线。当然，你还要事先想好自己（ ）花多少钱。

除此之外，你需要考虑时间、个人经历、身体条件、住宿问题等等。当然，你不要觉得这是一种负担，你最好把它当成是一种（ ），你会很有（ ）。

六、仿写句子

Complete the sentences

1. 用“总之（总而言之）”造句。

例子：小明告诉妈妈，今天的作业不多，是不是可以先玩一会电脑，再做作业。妈妈说不管作业是多还是少，**总之**，最好还是先做作业。

- ① 旅游可以使你开阔眼界，可以使你心情愉快，可以认识新朋友，可以了解不同的风俗。**总之**， _____

_____。

② 如果你计划去中国的西藏自助旅游, 你要做如下的准备工作:

- a. _____ 资料;
 b. _____ 花多少钱;
 c. _____ 路线。



总之, _____

_____。

③ 李小明是个中学生, 今年他要学习六门功课, 还有别的活动要参加。

- a. 李小明要学习 _____ ;
 b. 他每周要参加 _____ ;
 c. 每个星期二和星期四, 他又有 _____ ;
 _____, 小明觉得 _____。

2. 反问句

例子: 小红不知道她的朋友为什么今天没有来, 刘美美知道原因, 所以她问小红: “你不想知道他为什么没有来吗?”

① 爸爸每天抽烟, 您想劝爸爸别抽烟了, 对身体健康不好。

如果你用反问句问爸爸, 该怎么说?

爸爸, 你不 _____ 抽烟的坏处吗?

爸爸, 你 _____ 抽烟 _____ ?

- ② 妈妈让小尚别玩电脑游戏了，因为对眼睛不好，而且也没时间做作业。

如果用反问句问小尚，该怎么说？

- ③ 天气很冷，你穿了厚厚的羽绒服。但是，你的朋友还和平时一样穿的很少，你担心他会感冒。

如果用反问句，要怎么说？

七、写一段话，至少要用下面词语中的三个词语。

Write a passage using at least three of the following words

1. 欣赏：你可以欣赏美丽的自然风光。
2. 旅行：旅行可以使你开阔眼界。
3. 亲自：只有亲自尝试一下，才知道做任何事情都是不容易的。
4. 尝试：你尝试过极限运动吗？
5. 避免：外出旅游一定要计划好路线，这样可以避免浪费时间。

八、讨论问题

Discussion

1. 学生会打算组织“远足”活动，步行到郊外去游览。他们要制定行程，并做一些准备工作。你能帮助他们吗？

远足行程安排

旅行目的地：北京司马台长城遗址

行程安排：

第一天

出发时间：（ ）

出发地点：（ ）

预计到达时间：（ 射击 ）

午餐时间：（ ）

游乐项目 { a. _____ 13:00pm
b. _____ 15:00pm
c. _____ 16:30pm

晚餐时间: _____
 晚餐地点: _____
 晚餐后的活动: _____

第二天

6:00am : _____
 7:30am : _____
 早餐时间: _____
 游览活动 (8:30am-11:00am):
 { _____

 午餐时间: _____
 返回时间: _____

旅行用品: 睡袋、防晒水、帽子、 _____ 、 _____ 、
 _____ 、 _____ 、 _____ 、
 _____ 、 _____ 、 _____ 。

旅行活动安排: 骑马、射击、爬山、 _____ 、 _____ 、
 _____ 、 _____ 、 _____ 、
 _____ 、 _____ 、 _____ 。

2. 小组讨论：不同旅行方式的好处

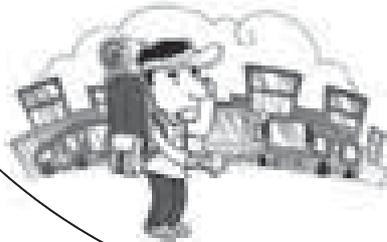
| | | | | |
|------|------|------|-------|------|
| 旅行方式 | 跟团旅游 | 单独旅游 | 背包客 | 乘坐邮轮 |
| 辛苦程度 | 不太辛苦 | 非常不易 | 更加不容易 | 最最舒服 |
| 自在程度 | | | | |
| 费用高低 | | | | |
| 美食享受 | | | | |
| 美景享受 | | | | |
| 服务质量 | | | | |
| 安全性 | | | | |
| 行程安排 | | | | |

九、读一读，辩一辩，写一写。

Read, debate, and write

请先阅读关于“背包客”的介绍，然后分成正方和反方讨论“背包客”的优势和劣势。

背包客, 在英文中被称为 Backpacker, 是由Backpacking一词演变而来, 也就是背着背包进行长途自助旅行的人。被称呼为背包客的旅行者, 往往是在金钱有限的情况下进行旅行活动, 所以他们对于旅行的规划、景点的独到之处也常有自成一派的见解。在旅游界里, 经验丰富的老背包客往往相当令人注目。此外, 目前背包客也能泛指登山、露营、冒险活动的户外活动参与者。与背包客一词广泛运用的还有其他类似的词, 例如中国多称呼为“驴友”, 台湾多称呼他们为“自助旅行玩家”等。



(源自 <http://baike.baidu.com/view/122862.htm> 2009年2月6日登陆)

以下是提示的观点, 你最好有自己的观点!

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| <p>A. 正方: 背包客旅游的优势好处</p> | <p>B. 反方: 背包客旅游的劣势</p> |
| <p>1. 人们可以自由地去任何想去的地方。</p> | <p>1.</p> |
| <p>2.</p> | <p>2. 由于旅途劳累, 对个人身体健康不利。</p> |

| | |
|-------------------|--------------|
| 3. 线路可以自己设计。 | 3. |
| 4. | 4. 往往受资金的限制。 |
| 5. 可能会有意外的收获。 | 5. |
| 6. | 6. 饮食安全让人担心。 |
| 7. 可以节约能源, 有利于环保。 | 7. |

十、阅读理解

Reading comprehension

投诉信

北城市长: 您好!

我是一个外省游客, 今年9月9日曾到贵地旅游。我是高兴而来, 失望而去。

我是上午到达北城的, 由于只有半天时间, 我决定先去离车站比较近的贤林, 再去李府。在贤林的入口处, 我买了一张30元的门票。可是, 等我到达李府门口打算买门票的时候, 我才得知贤林、李府和南湖是三个景点连票的, 而且李府售票处只出售连票。也就是说, 如果我要游览李府, 我就得再次购买贤林的门票。我觉得这样很不合理。我拨打了你们的投诉电话, 电话接通后一位工作人员叫我先等

等，说会派人来处理，可是，我等了40分钟也没见有人来。我再次拨打投诉电话，声明如果再没有人来处理，我就拨打市长热线。不久，来了两位小伙子，他们了解情况以后告诉我无法处理，我向李府售票处提出补上差价以游览李府也被拒绝。最终，由于时间问题，我只能失望地离开了北城。



现在，我向您投诉，希望这件事可以引起你们的重视并引以为鉴，及时整顿贵地的旅游业，不要再出现这种不合理的现象。

南县游客 赵焕

2006年10月11日

联系方式：电邮 huanzhao@cnrt.com.cn

注释：

连票—— combo tickets

引以为鉴—— treat it as a lesson

1. 请完成下列题目，了解投诉信的格式和内容。

开头：写给谁，收信人——北城市长

第一段落：_____

a. 简单讲投诉的原因。

第二段落：_____

b. 谈谈自己希望或是建议如何处理。

第三段落：_____

c. 讲事情的经过或是自己的遭遇。

投诉人（写信人）_____

联系方式：_____

2. 根据短文的内容，回答问题。

① 写投诉信的游客是哪里人？到哪里去旅游？

② 游客为什么说自己上当了？

③ 接到游客的投诉后，当地工作人员的态度怎样？

④ 这位游客的问题最后是否解决了？如何解决的？

十一、写作练习

Writing exercise

从下列题目中选择一题写一篇短文，不能少于150字。

1. “自助游”是一种很流行的旅游方式。请你写一封信，邀请好友和你一起去澳大利自助游。
2. 你参加了一个新西兰七天旅游团，他们的服务质量不好：旅馆安排有误，没有房间住，饮食的质量太差等等。请你写一封有关旅游方面的投诉信。



